Interpretación del patrimonio paleontológico para Rincón Colorado

**Guzmán Rodríguez Laura Patricia**

Instituto Nacional de Antropología e Historia

Calle Hamburgo, No. 135, Colonia Juárez, Alcaldía Cuauhtémoc, Ciudad de México, C.P. 06600

[laurapatricia.edu@gmail.com](mailto:laurapatricia.edu@gmail.com) [laura\_guzman@inah.gob.mx](mailto:laura_guzman@inah.gob.mx)

Tema: Técnicas de museología en paleontología

En Rincón Colorado, Ejido del Municipio de General Cepeda en Coahuila de Zaragoza, México, se encuentra el Área Natural Protegida con el carácter de Zona Paleontológica. Esta Zona fue inaugurada el 21 de noviembre del presente año y es la primera en nuestro país. Además, Rincón Colorado es emblemático para la paleontología mexicana por sus hallazgos e investigaciones; aquí se encontró una nueva especie de hadrosaurio, *Velafrons coahuilensis*.

La presente ponencia aborda el trabajo colaborativo, vinculante y multidisciplinar realizado entre diversas áreas del *Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH)* para la conceptualización museal y desarrollo de contenidos de interpretación del patrimonio paleontológico en Rincón Colorado.

Cabe señalar que esta zona inicia su historia en relación a la paleontología y a la divulgación del patrimonio paleontológico en 1994, año en el que se abre esta zona a público, después de diversos trabajos de investigadores de la Universidad Nacional Autónoma de México, (UNAM) y del INAH. Desde esta apertura Rincón Colorado sufrió altibajos en los cuales decayeron sus instalaciones, aquí algunos antecedentes que permitieron lograr su actual reapertura:

* En el 2005 el Centro INAH de Coahuila en 2005 comenzó su rehabilitación.
* En el 2010 la Dirección de Registro Público de Monumentos y Zonas Arqueológicas realizó el levantamiento topográfico y elaboró el plano poligonal de protección.
* En el 2011 el Centro INAH de Coahuila presenta el Proyecto Integral de Rehabilitación de la Zona Paleontológica de Rincón Colorado y lleva a cabo la primera etapa del Programa de Empleo Temporal, (PET) para dicha rehabilitación.
* En el 2012 se desarrolla la segunda etapa del PET y se publica el Decreto estatal que da a Rincón Colorado el carácter de Área natural protegida con el carácter de zona paleontológica.
* En el 2013 la Coordinación de Arqueología a través de la Dirección de Operación de Sitios propone los primeros diseños para cédulas, señalización y espacio lúdico. También se lleva a cabo la tercera temporada del PET.
* En el 2014 publican el Portal de la Presidencia de las República que iniciarán los trabajos para abrir esta zona de nuevo a público. El trabajo colaborativo y vinculante se refuerza al interior del INAH y entre la Coordinación de Arqueología a través de la Dirección de Operación de Sitios, la Coordinación de Centros INAH a través del Centro INAH de Coahuila, la Coordinación Nacional de Obras y Proyectos y la Coordinación Nacional de Museos y Exposiciones a través de su Dirección Técnica elaboran y presentan el Plan Maestro para la reapertura de la zona paleontológica. Cabe señalar que desde este año comenzó el trabajo colaborativo entre la maestra Felisa Aguilar, paleontóloga y actual presidenta del Consejo de Paleontología y la maestrante Laura Guzmán, coordinadora del Programa Nacional de Comunicación Educativa de la Coordinación Nacional de Museos y Exposiciones para el desarrollo de los contenidos que se presentan en la presente ponencia.
* En el 2016 se concretan los trámites para que las tierras de Rincón Colorado formen parte del INAH y se firman las escrituras correspondientes.

Por otro lado, es importante señalar que hablamos de lo *museal* por dos razones:

1. Aplicamos prácticas y contenidos expositivos en un espacio fuera de los muros.
2. Lo museal no requiere conocimientos, ni técnicas previas pues los visitantes pueden descubrir el aspecto sensible de los objetos expuestos a través de sus sentidos: vista, oído, tacto, olfato y gusto.

Nuestros propósitos fueron que los usuarios tengan la posibilidad de establecer relaciones convestigios de organismos que trascienden el horizonte humano, así como acercar y clarificar conceptos complejos y conocimientos paleontológicos, a través de estrategias sensibles de interpretación para que los usuarios construyan sus propios aprendizajes y conserven el patrimonio paleontológico.

La estructura metodológica tiene dos pilares:

1. Interpretación sensorial y emotiva del patrimonio paleontológico.
2. Aplicación del constructivismo dialógico que propone que los usuarios hagan recorridos dinámicos, participativos y que interactuen con el conocimiento.

De manera concreta, los elementos museográficos que los visitantes podrán encontrar son:

* Reproducciones fieles de los restos del óseo de hadrosaurios originales.
* Siete cédulas intepretativas con diversos niveles de comunicación para que los visitantes puedan seleccionar la información y experiencia que quieren obtener, las secciones son: Metodología de la investigación, Diario de campo, El valor de la evidencia y Recursos hápticos.
* Dos espacios lúdicos: Los paleontólogos somos los forenses del pasado y El Cretácico Coahuilense. El Cretácico coahuilense.
* Un sendero del tiempo geológico.
* Un mirador.
* Un mapa de Coahuila.